

Straßburg, Evang. Kirche St. Thomas

Johann Andreas Silbermann, Straßburg 1741

Restauriert 1977-1979 von Alfred Kern, Straßburg

Überarbeitung 2009 von Quentin Blumenroeder

Positif de dos C-c'''

Bourdon	8'
Prestant	4'
Flûte	4' 1979
Nazard	2 2/3' 1979
Doublette	2' aus Niederroedern (Silbermann)
Tierce	1 3/5' 1979
Fourniture 3 f.	1979
Cromorne	8'
Tremblant doux	

Grand Orgue C-c'''

Bourdon	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard	2 2/3' 1979
Doublette	2'
Tierce	1 3/5' 1979
Cornet 5 f.	
Fourniture 4 f.	
Cymbale 3 f.	1979
Trompette B/D	8'
Voix humaine	8' aus Marienthal (Silbermann)
Clairon B/D	4'
Tremblant doux	
I/II	
III/II	

Récit C-c''' (ursprünglich c'-c''')

Bourdon	8'
Salicional	8' (Martin Wetzel 1836, C-H Bourdon)
Prestant	4' 1979
Flûte	4' 1979
Doublette	2' 1979
Larigot	1 1/3' 1979
Flageolet	1' 1979
Cornet 4 f.	1979 hochgebäckt, ohne 8'
Cymbale 3 f.	1979
Trompette	8' 1979
Tremblant	

Pédale C-d'

Soubasse	16' offen
Octavebasse	8'
Quinte	5 1/3' 1979
Prestant	4'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

Windladen bis auf Récit original
Hängende Traktur von Alfred Kern